

8 — Opções, ramos, ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o curso se estruture (se aplicável) — percursos alternativos: não aplicável.

9 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau ou diploma:

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Artes Visuais .....	AV	46,5	
Informática .....	INF	55,5	
Música .....	MUS	22,5	
Comunicação .....	CCOM	25,5	
Psicologia .....	PSI	3	

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Formação Geral e Transversal (a) . . . .	FGT		18
Opção Vocacional (b) . . . . .	OV		9
<i>Total</i> . . . . .		153	27

10 — Observações:

(a) Ver lista completa das unidades curriculares e áreas científicas da Formação Geral e Transversal no quadro n.º 9

(b) Ver lista completa das unidades curriculares e áreas científicas da Opção Vocacional no quadro n.º 8.

11 — Plano de Estudos:

### Instituto Politécnico de Coimbra

Escola Superior de Educação de Coimbra

### Comunicação e Design Multimédia

Licenciatura — 1.º Ciclo de Estudos

1.º ano

1.º semestre

QUADRO N.º 1

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
( <sup>1</sup> )	( <sup>1</sup> )	( <sup>1</sup> )	( <sup>1</sup> )	( <sup>1</sup> )	( <sup>1</sup> )	( <sup>1</sup> )
Desenho Gráfico I .....	AV	S	168	60	6	Obrigatório
Oficina de Fotografia I .....	AV	S	84	T:15;TP:45 30	3	Obrigatório
Programação e Algoritmos I .....	INF	S	168	T:10;TP:20 60	6	Obrigatório
Interação com o Utilizador I .....	INF	S	84	T:15;TP:45 30	3	Obrigatório
Correntes de Estética Musical .....	MUS	S	84	T:10; TP:20 30	3	Obrigatório
Opções (1) .....	FGT	S	252	TP:30 90 TP:90	9	Optativas
			840	300	30	

(<sup>1</sup>) Unidades curriculares, integradas na Formação Geral e Transversal (quadro n.º 8), a frequentar obrigatoriamente pelos estudantes do curso de Comunicação e Design Multimédia.

1.º ano

2.º semestre

QUADRO N.º 2

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
( <sup>1</sup> )	( <sup>1</sup> )	( <sup>1</sup> )	( <sup>1</sup> )	( <sup>1</sup> )	( <sup>1</sup> )	( <sup>1</sup> )
Desenho Gráfico II .....	AV	S	168	60	6	Obrigatório
Oficina de Fotografia II .....	AV	S	84	T:15;TP:45 30	3	Obrigatório
Programação e Algoritmos II .....	INF	S	168	T:10; TP:20 60	6	Obrigatório
Interação com o Utilizador II .....	INF	S	84	T:15; PL:45 30	3	Obrigatório
				TP:10; PL:20		

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(¹)	(¹)	(¹)	(¹)	(¹)	(¹)	(¹)
Música, Arte e Multimédia .....	MUS	S	84	30 TP:30	3	Obrigatório
Teorias da Imagem .....	COM	S	168	60 T:20; TP:40	6	Obrigatório
Psicologia da Percepção .....	PSI	S	84	30 TP: 30	3	Obrigatória
			840	300	30	

## 2.º ano

## 1.º semestre

## QUADRO N.º 3

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(¹)	(¹)	(¹)	(¹)	(¹)	(¹)	(¹)
Redes e Sistemas Multimédia I .....	INF	S	168	60 T:15;TP:45	6	Obrigatória
Programação Web I .....	INF	S	168	60 T:15;TP:45	6	Obrigatória
Oficina de Vídeo I .....	AV	S	84	30 TP:15; PL:15	3	Obrigatória
Tipografia I .....	AV	S	84	30 TP:10; PL:20	3	Obrigatória
Acústica .....	MUS	S	84	30 T: 15, TP: 15	3	Obrigatória
Cultura dos Novos Media .....	CCOM	S	84	30 TP:15; PL:15	3	Obrigatória
Opções (2) .....	FGT	S	168	60 TP:60	3	Optativas
			840	300	30	

(¹) Unidades curriculares, integradas na Formação Geral e Transversal (quadro n.º 8), a frequentar obrigatoriamente pelos estudantes do curso de Comunicação e Design Multimédia.

## 2.º ano

## 2.º semestre

## QUADRO N.º 4

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(¹)	(¹)	(¹)	(¹)	(¹)	(¹)	(¹)
Produção e Realização de Vídeo Digital .....	CCOM	S	168	60 T:15; PL:45	6	Obrigatório
Redes e Sistemas Multimédia II .....	INF	S	168	60 T: 15; PL:45	6	Obrigatório
Oficina de Áudio .....	MUS	S	168	60 T: 15; TP: 45	6	Obrigatória
Animação I .....	AV	S	84	30 T:10; PL:20	3	Obrigatória
Oficina de Vídeo II .....	AV	S	84	30 T:10; PL:20	3	Obrigatória
Tipografia II .....	AV	S	84	30 TP:10 PL:20	3	Obrigatória
Opção (3) .....	FGT	S	84	30 TP: 30	3	Optativa
			840	300	30	

(¹) Unidade curricular, integrada na Formação Geral e Transversal (quadro n.º 8), a frequentar obrigatoriamente pelos estudantes do curso de Comunicação e Design Multimédia.

3.º ano

1.º semestre

QUADRO N.º 5

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(¹)	(¹)	(¹)	(¹)	(¹)	(¹)	(¹)
Modelação de Dados .....	INF	S	168	60 T:15; PL:45	6	Obrigatória
Programação Web II. ....	INF	S	168	60 T:20; TP:40	6	Obrigatória
Pós-produção Vídeo Digital. ....	CCOM	S	84	30 TP:30	3	Obrigatória
Animação II. ....	AV	S	84	30 T:10; TP:20	3	Obrigatória
Desenho Editorial .....	AV	S	84	30 TP:10; PL:20	3	Obrigatória
Opção Vocacional (1) .....	OV	S	168	60 TP:60	6	Obrigatória
Opção Vocacional (1) .....	OV	S	84	30 TP:30	3	Obrigatória
			840	300	30	

(¹) Unidade curricular de Opção Vocacional (quadro n.º 7), a frequentar obrigatoriamente pelos estudantes do curso de Comunicação e Design Multimédia.

3.º ano

2.º semestre

QUADRO N.º 6

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(¹)	(¹)	(¹)	(¹)	(¹)	(¹)	(¹)
Projecto (1) .....	AV-MUS-INF- -CCOM	S	840	300 OT:300	30	Obrigatória
			840	300	30	

(¹) O projecto envolve a realização de estágios, workshops, conferências, encontros, seminários específicos, entre outros que se articulem com a realização efectiva do projecto.

QUADRO N.º 7

Opção Vocacional (OV)

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(¹)	(¹)	(¹)	(¹)	(¹)	(¹)	(¹)
Sociologia dos Media. ....	CCOM	S	84	30 TP:30	3	
Produção e Administração de Conteúdos online. .	CCOM	S	84	30 TP:30	3	
Representação e Cultura Visuais .....	CCOM	S	84	30 TP:30	3	
Comportamento do Consumidor .....	CCOM	S	84	30 TP:30	3	
Atelier de relações com os media .....	CCOM	S	84	30 TP:30	3	
Atelier de comunicação de Marketing .....	CCOM	S	84	30 TP:30	3	
Estratégias publicitárias .....	CCOM	S	84	30 TP:30	3	
Marketing online .....	CCOM	S	84	30 TP:30	3	

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Marketing de serviços .....	CCOM	S	84	30 TP:30	3	
Comunicação e Língua Gestual Portuguesa .....	LGP	S	84	30 TP:30	3	
Aplicações Móveis .....	INF	S	84	30 TP:30	3	
Sistemas Operativos .....	INF	S	84	30 TP:30	3	
Web Design .....	INF	S	84	30 TP:30	3	
Computação Gráfica .....	INF	S	84	30 TP:30	3	
Ensino à Distância .....	INF	S	84	30 TP:30	3	
Gestão de Sistemas Informáticos .....	INF	S	168	60 TP:60	6	
Controlo e Qualidade .....	INF	S	84	30 TP:30	3	
Processos de Gestão .....	INF	S	84	30 TP:30	3	
Geometria Dinâmica .....	MAT	S	84	30 TP:30	3	
Culturas Musicais .....	MUS	S	84	30 TP:30	3	
Iconografia Musical .....	MUS	S	84	30 TP:30	3	
Fanzine .....	AV	S	84	30 TP:30	3	
Animação 3D .....	AV	S	168	60 TP:60	6	
Fotozine .....	AV	S	84	30 TP:30	3	
Narrativa Gráfica .....	AV	S	84	30 TP:30	3	
Ilustração .....	AV	S	84	30 TP:30	3	
Produção Gráfica .....	AV	S	84	30 TP:30	3	
Linguística Computacional .....	LP	S	84	30 TP:30	3	
Noções Fundamentais de Direitos de Autor e Direitos conexos	DIR	S	84	30 TP:30	3	
Regime Jurídico da Propriedade Industrial, Patentes e Marcas;	DIR	S	84	30 TP:30	3	
Regime Jurídico do Património Artístico	DIR	S	84	30 TP:30	3	

QUADRO N.º 8

## Formação Geral e Transversal (FGT)

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos
			Total	Contacto	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
Comunicação Oral e Escrita em Língua Portuguesa .....	FGT/LP	TP	84	30 TP:30	3
Língua Estrangeira (Inglês ou Francês) .....	FGT/LE	TP	168	60 TP:60	6
Relações Interpessoais .....	FGT/PSI	TP	84	30 TP:30	3
Temas e Problemas Sociais nas Sociedades Contemporâneas .....	FGT/CS	TP	84	30 TP:30	3
Ética e Cidadania .....	FGT/CE	TP	84	30 TP:30	3
Tecnologias da Informação e Comunicação .....	FGT/INF	TP	84	30 TP:30	3
Ciências, Tecnologia, Saúde e Ambiente .....	FGT/CA	TP	84	30 TP:30	3